# BESTIAIRE BOTANIQUE

## EXPOSITION, DÉDICACE, ATELIER

par l'artiste Izumi et les éditions A2MIMO

graphic design & art

izumi

byizumi.com

A2MIMO

## QU'EST-CE QUE LE BESTIAIRE BOTANIQUE ?

Une entrée surprenante dans le monde des plantes.
Saviez-vous que certaines plantes portent le nom d'un animal ?
Les plantes qui poussent dans nos jardins et sur le bord des chemins n'auront plus de secret pour nous en découvrant l'origine de leur nom.
Izumi Mattei-Cazalis rend hommage aux images d'antan en nous livrant des illustrations à la manière de planches botaniques quelques peu revisitées.

## DEUX BEAUX LIVRES

Classification atypique des plantes en fonction de leur nom vernaculaire faisant référence à un animal ou plus précisement avec un partie de l'anatomie de l'animal. Les illustrations et le jeu des noms sont au service de la pédagogie pour faire découvrir autrement le monde végétal et vulgariser des connaissances en botanique. (Par exemple Queue de lièvre pour Lagurus ovatus)

Les illustrations d'izumi et les histoires de l'auteur qu'elle traite avec humour, contribuent à faire de ces ouvrages des livres atypiques dans ce genre.

**«Une dent de lion dans mon jardin»**
et
**«Une oreille d'éléphant dans mon jardin»**

Izumi MATTEI-CAZALIS, Illustratrice
Véronique CAUCHY, Auteur
**Dès 9 ans**

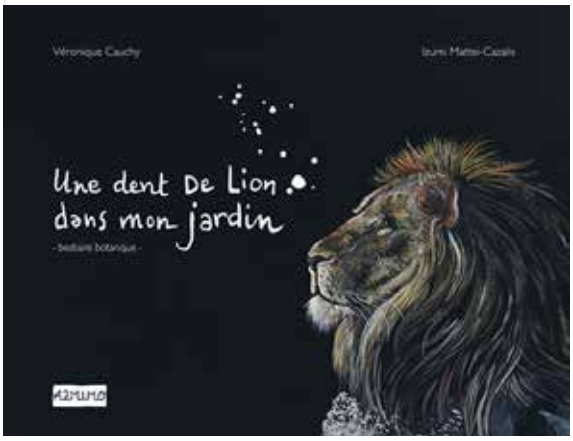
## LES 2 LIVRES

**LIVRE**
ALBUM ILLUSTRÉ CARTONNÉ

**Une dent de lion dans mon jardin**

Izumi MATTEI-CAZALIS – Illustratrice
Véronique CAUCHY – Auteur
Dès 9 ans

30×23 cm
48 pages
Novembre 2016
ISBN : 978-2-9558959-0-0
Diffuseur : Terre de Livres
Prix indicatif : 20 euros




**LIVRE**
ALBUM ILLUSTRÉ CARTONNÉ

**Des oreilles d'éléphant dans mon jardin**

Izumi MATTEI-CAZALIS – Illustratrice
Véronique CAUCHY – Auteur
Dès 9 ans

30×23 cm
48 pages
Février 2017
ISBN : 978-2-9558959-1-7
Diffuseur : Terre de Livres
Prix indicatif : 20 euros

**Conditions de vente et contact**
vente directe : A2MIMO
en librairie : diffuseur/distributeur Makassar

# TRANSMISSION ET PÉDAGOGIE NOUVELLE

## IZUMI

*sa démarche artistique*

Izumi exprime au quotidien sa créativité sous toute ses formes. À la fois directrice artistique, graphiste, enseignante, céramiste, illustratrice et designer, elle nourrit un univers créatif unique et propre à sa sensibilité franco-japonaise.
Ses sujets de prédilection dans ses créations visuelles sont les double sens, les masques, le "*paraître*", les jeux de "*faux-semblant*". Ces travaux l'ont orienté vers les plantes ayant un nom d'animal et ont donné vie à une série de peintures nommées "*Leçons de choses*" représentants des personnages hybrides mi-animal, mi-végétal inspirées des planches scolaires d'autrefois.

## LES ÉDITIONS A2MIMO

*transmission et pédagogie nouvelle*

Leur ligne éditoriale est d'éveiller la curiosité, émerveiller les lecteurs pour les inviter à (re)connaître le monde qui les entoure en associant de manière insolite des thématiques et des formes graphiques : c'est le défi que c'est lancé les éditions A2MIMO avec ces deux premiers ouvrages.
À partir des planches illustrées d'Izumi, une recherche minutieuse sur le nom vernaculaire des plantes a permis de découvrir que bon nombre de plantes pouvaient être identifiées par un nom plus accessible que leur nom latin et plus particulièrement par un détail de l'anatomie d'un animal.

L'IDÉE DU BESTIAIRE BOTANIQUE ÉTAIT NÉ : LES ILLUSTRATIONS ET LE JEU DES NOMS SE RETROUVENT AU SERVICE DE LA PÉDAGOGIE POUR FAIRE DÉCOUVRIR AUTREMENT LE MONDE VÉGÉTAL ET VULGARISER NOS CONNAISSANCES BOTANIQUES.

Les contes de Véronique Cauchy apportent la note d'humour et de poésie en réinventant de manière burlesque l'origine du nom animal pour inviter les enfants à plonger dans cet univers. Le botaniste Laurent Fabre, du Jardin Antique Méditerranéen nous a apporté son soutien et a validé le contenu scientifique.

C'est cette belle collaboration qui a donné lieu à la parution de ces deux albums illustrés «*Une dent-de-lion dans mon jardin*» (2016) et «*Une oreille d'éléphant dans mon jardin*» (2017) publiés aux éditions A2MIMO que nous vous proposons aujourd'hui de découvrir à travers cette exposition.

# INTRODUCTION À L'EXPOSITION

## KAKEMONO
PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Format : 160 x 60 cm
Type d'accroche :
Tourillon bois + cordelette
Présentation de izumi et des éditions A2MIMO et genèse du Bestiaire Botanique

Cf. texte p. 3

# BÂCHE

## BÂCHE XXL

REPRODUCTION SUR BÂCHE

Format : 100 x 150 cm

type d'accroche : fourreau
Attache à prévoir

Ces 4 bâches sont proposées dans les options d'exposition.

Pour une option d'exposition supérieure à 4 bâches, Impression des illustrations sur un format 100 x 150cm au choix (tarifs : byizumi.com)

# PARCOURS BOTANIQUE EN EXTÉRIEUR

## PANNEAUX EXTÉRIEURS

PANNEAUX 46 x 60 cm

Imprimé sur Forex

À Monter sur tige métallique

Planté au pied de la plante correspondante

# LE BESTIAIRE BOTANIQUE
## EXPOSITION À LA LOCATION

## PEINTURE ORIGINALE

### ŒUVRE ORIGINALE
PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Format : 50x40 cm
Cadre alu et verre à fournir
fixation cadre standard
Fourni avec passe partout gris
Assurance obligatoire

### LISTE DES ŒUVRES
suivant disponibilité*

**DENT DE LION**
langue de chien
Oreille de souris
Pied de poule
Dent de lion
Bec de grue
Gueule de loup
Fougère aigle
Pied de veau

**OREILLE D'ÉLÉPHANT**
Oreille d'éléphant
Orchidée papillon
Liane caméléon
Oiseau de paradis
Aile de mouche
Queue de renard
Griffe de tigre
Bec de perroquet

*Ces œuvres sont proposées à la vente
Contact : izumi.art@me.com

# LE BESTIAIRE BOTANIQUE
## EXPOSITION À LA LOCATION

## TARIFS DE LOCATION

TARIFS JUIN 2018 (TARIFS À JOUR DISPONIBLES WWW.BYIZUMI.COM)

| EXPO «DÉCOUVERTE» | EXPO «ARTISTIQUE» | PARCOURS BOTANIQUE |
|---|---|---|
| *En intérieur - location* | *En intérieur / extérieur - location* | *En extérieur - à l'achat* |
| • 1 Kakemono 60 x 160 cm<br>• 4 Bâches 100x150 cm (la dent-de-lion, l'oreille d'éléphant, le bec de grue et la griffe de tigre)<br>• 2 livres démonstration offert<br><br>+ Achat ferme de 10 livres de chaque exemplaires avec remise<br>+ Options choisies au choix | • 1 Kakemono 60 x 160 cm<br>• 4 Bâches 100x150 cm (la dent-de-lion, l'oreille d'éléphant, le bec de grue et la griffe de tigre)<br>• 2 Bâches 100x150 cm ( au choix)<br>• 2 Peintures originales (au choix en fonction de leur disponibilité)<br>• 2 panneaux forex 40x60 cm<br>• 2 livres démonstration offert<br><br>+ Achat ferme de 15 livres de chaque exemplaires avec remise<br>+ Options choisies au choix | • Nous vous proposons ce parcours botanique à l'achat pour que vous proposer une mise en place durable sur site.<br>• Panneaux sur FOREX (impressions de reproductions au choix en fonction des plantes présentes en extérieur) à l'achat.<br><br>• Format 40 x 60 cm<br>• Impression sur Forex<br>• Livré sans fixation<br>• À planter à côté de la vraie plante |
| **TARIF : 375 euros / semaine** | **TARIF : 750 euros / semaine** | **TARIF : 75 euros / panneaux** |
| | | |

| TARIF À L'UNITÉ / OPTIONS AU CHOIX | | | |
|---|---|---|---|
| **BÂCHE À L'UNITÉ** | **PEINTURE ORIGINALE** | **PANNEAU À L'UNITÉ** | **LIVRE** |
| • Format 100 x 150 cm avec fourreau (illustration au choix)<br>• Lien : à prévoir<br>• pour usage intérieur | • Format 50 x 40 cm<br>• Livré avec un passe partout<br>• Cadre sous verre 50x40 cm à prévoir | • Format 40 x 60 cm<br>• Impression sur Forex<br>• Livré sans fixation<br>• À planter à côté de la vraie plante | • «Une dent de lion dans mon jardin»<br>• «Une oreille d'éléphant dans mon jardin»<br>• Remise accordée à partir de 10 exemplaires achetés |
| **Tarif location : 120 euros / durée de l'exposition** | **Tarif de location : 70 euros / semaine Tarif à l'achat : 350 euros** | **Tarif à l'achat : 65 euros** | **Tarif à l'unité : 20 euros** |

# LOCATION DE L'EXPOSITION

L'exposition Bestiaire Botanique est disponible à la location.
Plusieurs options sont possibles ainsi que du sur mesure suivant l'espace d'exposition.

## CONDITIONS :

- Signature d'une convention de location d'œuvres

### - SIGNATURE D'UNE ATTESTATION D'ASSURANCE

Les œuvres doivent être assurées par le preneur pour le transport et pendant la durée de l'exposition. L'assurance porte sur la valeur réelle des tirages et œuvres.
Une attestation d'assurance dite "de clou à clou" doit être fournie par l'organisme preneur avant le départ des œuvres.

### - TRANSPORT DES ŒUVRES :

Le transport aller est prix en charge par Izumi et les éditions A2MIMO.
L'emballage et le transport retour est à la charge de la structure qui accueille l'exposition.

### - ACCROCHAGE ET DÉCROCHAGE :

L'accrochage et le décrochage sont à la charge de la structure qui accueille l'exposition.

- Pour les originaux : cadres non inclus

### - COMMUNICATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

Sur demande, nous pourrons vous fournir le matériel de communication personnalisé pour votre lieu. Prestation graphique d'izumi : byizumi@me.com.
Si la structure qui accueille l'exposition prend en charge la conception graphique des supports de communication : Tout support créé pour la communication autour de l'exposition doit recevoir l'aval de l'auteur avant publication. Deux images libre de droits vous seront fournies
pour communication au public, elle devra toujours être accompagnée du nom de l'auteur (© Izumi Mattei-Cazalis).

# LE BESTIAIRE BOTANIQUE
## EXPOSITION À LA LOCATION

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES AUTOUR DE L'EXPOSITION

Au travers d'illustrations d'Izumi Mattei-Cazalis, cette exposition propose aux enfants et à leurs parents d'aborder autrement le monde végétal en créant un lien avec le monde animal. Un parcours botanique in situ, offre un lien visuel entre les plantes et les illustrations d'izumi et ancre l'apprentissage des plantes de manière ludique.

Ce projet propose plusieurs possibilité d'animations autour de l'exposition.
Par izumi Mattei-Cazalis et les Éditions A2MIMO

- **PARCOURS BOTANIQUE** recherche, observation des plantes - photo
Le parcours botanique permet de découvrir à son rythme ou accompagné les plantes présentes dans l'espace extérieur.

**- LIVRET JEU À COMPLÉTER :**
Création par izumi Mattei-Cazalis d'un livret de jeu sur mesure permettant au jeune de parcourir l'espace extérieur à la recherche des vrais spécimens cités dans le livre. (Devis sur demande)

- **WORKSHOP** pour enfant ou parent / enfant avec création artistique en lien avec exposition d'izumi Mattei-Cazalis

- **LECTURE DE CONTES** avec scolaire et extra-scolaire :
Les histoires racontées par une conteuse professionnelle, à partir de 7 ans.

**- RENCONTRE DÉDICACE** en présence d'Izumi Mattei-Cazalis
Rencontre et séance dédicace des livres sur 3h. Obtenir les livres : contact A2MIMO.

# RENCONTRE, DÉDICACE ET COMMUNICATION

La rémunération des rencontres et signatures se base sur les recommandations de la Charte des auteurs illustrateurs. (http://la-charte.fr)

| | **RENCONTRE DÉDICACE**<br>3h de séance dédicace<br>En présence d'Izumi Mattei-Cazalis | |
|---|---|---|
| | journée | demi jounée |
| **PRESTATION**<br>**Défraiement à prévoir depuis Paris** | 209 € | 126 € |

# PRESTATION GRAPHIQUE

| | **DEVIS SUR DEMANDE**<br>Prestation graphique hors impression<br>Par Izumi Mattei-Cazalis directrice artistique |
|---|---|
| **AFFICHE, FLYER, INVITATION, DÉDICACE**<br>**DÉPLIANT PARCOURS BOTANIQUE**<br>**LIVRET JEU LUDIQUE**<br>**SCÉNOGRAPHIE** | **contact :**<br>**byizumi@me.com** |

# LE BESTIAIRE BOTANIQUE

Atelier créé et proposé par Izumi Mattei-Cazalis, illustratrice du livre une dent-de-lion dans mon jardin et une oreille d'éléphant dans mon jardin aux éditions A2MIMO.

## WORKSHOP

| WORKSHOP EMPREINTES AVEC LE NATUREL | |
|---|---|
| ACTIVITÉ PARENT/ENFANT | |
| participants 12 personnes<br>(un enfant avec un de ses parents x 6 binômes) | Durée : 2h<br>Âge : 6-9 ans CE1 - CM1 |

### THÈME LA QUEUE DE LIÈVRE, LA DENT DE LION OU L'OISEAU DE PARADIS

Les parents et les enfants seront accueilli par Izumi Mattei-Cazalis dans un lieu adapté et pouvant accueillir 12 personnes assises. Après une présentation de son exposition de ses illustrations originales et des livres édités, Izumi guidera pas à pas les équipes parent/enfant à participer ensemble à la création d'une œuvre commune où plantes et animaux seront poétiquement composés. Les participants repartirons avec un herbier réalisé sur polymère à partir des plantes du livre. Une séance dédicace illustrée par Izumi clôturera le workshop.

| **Prestation** | **Tarif** |
|---|---|
| Ces tarifs basés sur la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse comprennent :<br>- la création de l'atelier workshop en lien avec l'exposition «une dent de lion»<br>- Installation, rangement, déplacement et animation d'un atelier de 2h et d'une séance dédicace | |
| ½ journée d'animation = 1 workshop de 2h | 253 € |
| 1 journée d'animation = 2 workshop de 2h<br>(Journée complète : une animation de 2h le matin et une autre de 2h l'après-midi.) | 419 € |
| Défraiement à prévoir depuis Paris | à définir |

| **LISTE DU MATÉRIEL À LA CHARGE DU COMMANDITAIRE** | |
|---|---|
| - tabliers parents / enfants<br>- 6 paires de ciseaux<br>- 1 Paper board + marker ou 1 Tableau + craie<br>- 6 crayons à papier HB<br>- 6 rouleaux à patisserie<br>- 30 plantes séchées ou artificielles : brins de lagure ovale séchée / oiseau de paradis / pissenlit | |
| - Enveloppe de plantes séchées si non fournies par le demandeur | 80 € |

| **MATÉRIEL CONSOMMABLE À RENOUVELLER À CHAQUE WORKSHOP** | | | |
|---|---|---|---|
| **Désignation** | **prix à l'unité** | **quantité** | **Tarif** |
| Pâte auto-durcissante polymère type fimo Air | 6,40 | 6 | 38,40 € |
| Petit matériel : Papier 200g noir A3, Papier A4, Pâtes alimentaires | 2 | 6 | 12 € |
| Un exemplaire une dent de lion dans mon jardin<br>Un exemplaire d'une oreille d'éléphant dans mon jardin | | | 40 € |
| Total du matériel pour 1 atelier de 12 personnes | | | 51 € |

DOSSIER DE PRESSE

# BESTIAIRE BOTANIQUE

## AU JARDIN DES PLANTES DE PARIS

## EXPOSITION ET PARCOURS BOTANIQUE

DU 6 MARS AU 4 JUIN 2018

graphic design & art

izumi

byizumi.com

A2MIMO

# LE BESTIAIRE BOTANIQUE

## À LA GALERIE DE BOTANIQUE DU JARDIN DES PLANTES, PARIS
## EXPOSITION ET PARCOURS BOTANIQUE

# EXEMPLE DE SCÉNOGRAPHIE D'EXPOSITION EN INTÉRIEUR SUR 3 MOIS

**MÈTRE LINÉAIRE DISPONIBLE :**
20 M

**1 KAKEMONO**
**16 PEINTURES ORIGINALES**
**2 VITRINES**
**4 BÂCHES XXL**

# LE BESTIAIRE BOTANIQUE

## À LA GALERIE DE BOTANIQUE DU JARDIN DES PLANTES, PARIS
## EXPOSITION ET PARCOURS BOTANIQUE

# CONTENU DE L'EXPOSITION

### 1 KAKEMONO DE PRÉSENTATION

Bestiaire Botanique

EXPOSITION DE DESSINS ORIGINAUX RÉALISÉS PAR IZUMI MATEU-CAZAUS

**IZUMI**
**sa démarche artistique**

Izumi exprime au quotidien sa créativité sous toute ses formes. À la fois directrice artistique, graphiste, enseignante artiste, céramiste, illustratrice et designer, elle nourrit un univers créatif unique et propre à sa sensibilité franco-japonaise.

Ses sujets de prédilection dans ses créations nouvelles sont les double sens, les masques, le "paraître", les jeux de "faux-semblant".

**Ces travaux l'ont orientée vers les plantes ayant un nom d'animal et ont donnés vie à une série de peintures nommées "façons de choux" représentants des personnages hybrides mi-animal, mi-végétal inspirés des planches scolaires d'autrefois.**

**LES ÉDITIONS A2MIMO**
**transmission et pédagogie nouvelle**

Comment sensibiliser à la protection de l'environnement sans connaissance du monde végétal qui nous entoure ? Comment rendre plus accessible la connaissance des plantes ? Les premières planches d'Izumi ont fait germer l'idée… Une recherche minutieuse a permis de lister les plantes identifiables grâce à leur ressemblance à un animal, d'où leur nom vernaculaire. L'idée du bestiaire botanique était né : les illustrations et le jeu des noms seraient au service d'une pédagogie nouvelle pour faire découvrir de manière ludique le monde végétal et vulgariser nos connaissances en botanique. **Éveiller les curiosités, émerveiller les lecteurs pour les inviter à (re)connaître le monde qui les entoure en associant de manière insolite des thématiques et des formes graphiques : c'est la démarche que les éditions A2MIMO vous proposent de découvrir au travers de ses livres illustrés.**

Les contes de **Véronique Cauchy** apportent la note d'humour et de poésie en réinventant de manière burlesque l'origine du nom animal pour inviter les enfants à plonger dans cet univers. Sans oublier le botaniste **Laurent Fabre**, du Jardin Antique Méditerranéen qui apporte son soutien pour la validité du contenu.

**Cette belle collaboration qui a donné lieu à la parution de ces deux albums illustrés *«Une dent-de-lion dans mon jardin» (2016)* et *«Une oreille d'éléphant dans mon jardin» (2017)* publiés aux éditions A2MIMO que nous vous proposons aujourd'hui de découvrir à travers cette exposition.**

### 4 BÂCHES XXL

### 16 PEINTURES ORIGINALES

### INSTALLATION DANS 2 VITRINES EXISTANTES

Outils, encres, inspiration, originaux, recherches fournis depuis l'atelier d'Izumi

# LE BESTIAIRE BOTANIQUE

## À LA GALERIE DE BOTANIQUE DU JARDIN DES PLANTES, PARIS
## EXPOSITION ET PARCOURS BOTANIQUE

# PARCOURS BOTANIQUE EN EXTÉRIEUR

### PANNEAUX EXTÉRIEURS
14 PANNEAUX

Imprimé sur pvc
Monté sur tige métallique
Planté au pied de la plante citée

# LE BESTIAIRE BOTANIQUE

## À LA GALERIE DE BOTANIQUE DU JARDIN DES PLANTES, PARIS
## EXPOSITION ET PARCOURS BOTANIQUE

## COMMUNICATION VISUELLE

**AFFICHES / FLYER / INVITATION**

COMMUNICATION VISUELLE
RÉSEAUX : FACEBOOK / INSTAGRAM

La communication graphique et l'identité visuelle de l'exposition a entièrement été conçue et réalisée par Izumi.
Sa prestation graphique donne lieu à une facturation à part.

# LE BESTIAIRE BOTANIQUE

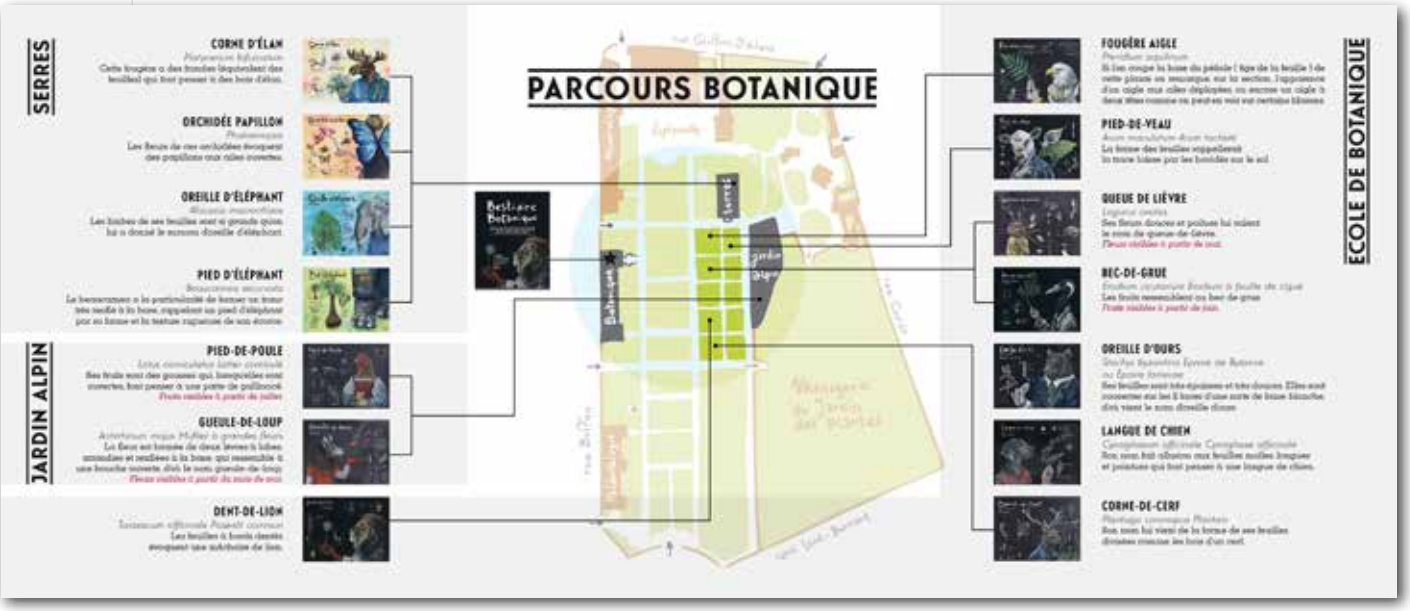
## À LA GALERIE DE BOTANIQUE DU JARDIN DES PLANTES, PARIS
## EXPOSITION ET PARCOURS BOTANIQUE

# DÉPLIANT ET PLAN

### DÉPLIANT 5 VOLETS

RÉPERTORIANT LES PANNEAUX
SUR UN PLAN

Création graphique :
izumi Mattei-Cazalis



# LE BESTIAIRE BOTANIQUE

## À LA GALERIE DE BOTANIQUE DU JARDIN DES PLANTES, PARIS
## EXPOSITION ET PARCOURS BOTANIQUE

## GALERIE PHOTO

# LE BESTIAIRE BOTANIQUE

## À LA GALERIE DE BOTANIQUE DU JARDIN DES PLANTES, PARIS
## EXPOSITION ET PARCOURS BOTANIQUE

• EXPOSITIONS •

**BESTIAIRES BOTANIQUES**

Du 7 mars à début juin

Oreilles d'ours, Langue-de-chien ou Pied-de-Poule... Ces noms étranges forment un bestiaire botanique, qui classe les plantes dont les noms font référence à une partie de l'anatomie d'un animal. Au travers d'illustrations d'Izumi Cazalis, cette exposition propose aux enfants et à leurs parents d'aborder autrement le monde végétal et de créer un lien avec le monde animal.

En accès libre avec le billet d'entrée

Itinéraire botanique

DÈS 5 ANS

SAISON BIODIVERSIT

# LE BESTIAIRE BOTANIQUE

## À LA GALERIE DE BOTANIQUE DU JARDIN DES PLANTES, PARIS
## EXPOSITION ET PARCOURS BOTANIQUE

## PRESSE

### Beaux livres de Noël : nos coups de cœur

**BESTIAIRE BOTANIQUE**
La nouvelle maison d'édition héraultaise A2Mimo publie ce bel ouvrage entre humour et poésie, dessiné à la manière des planches botaniques d'antan et destiné à faire découvrir des plantes aux drôles de noms d'animaux. Dès 9 ans.
*"Une dent de lion dans mon jardin" de Izumi Mattei Cazalis et Véronique Cauchy, éditions A2Mimo, 48 pages, 20 €.*

### Une dent de lion dans mon jardin

Mais pourquoi trouverait-on une dent de lion dans un jardin ? Parce que c'est une plante, appelée plus couramment pissenlit. Son ancien nom (Taraxacum dens leonis) lui vient de ses feuilles allongées et dentées. Ce livre raconte l'histoire de plantes qui poussent sur le bord du chemin et dans les jardins et qui portent le nom d'un animal.

À la manière des planches botaniques du siècle dernier, l'ouvrage est écrit avec humour et les dessins sont très expressifs.

**→ « Une dent de lion dans mon jardin », 1er tome de la collection « Dans mon jardin ». Écrit par Véronique Cauchy et illustré par Izumi Mattei-Cazalis. Éditions A2MIMO. 20 €**

Charenton Magazine
n° 227
Mars 2018
Info & Actu | Sport | Portrait | Culture | Agenda |

‹ RENDEZ-VOUS ›

BESTIAIRE BOTANIQUE

**Des Oreilles d'éléphant dans mon jardin**

Après *"Une dent de lion dans mon jardin"*, Izumi Mattei-Cazalis, illustratrice charentonnaise mais aussi professeur à l'atelier d'arts plastiques Pierre Soulages, convie les lecteurs à entrer, cette fois-ci, dans l'univers des plantes tropicales qui portent le nom d'un animal. Ces plantes qui poussent dans nos jardins et sur le bord des chemins n'auront plus de secret pour vous en découvrant l'origine de leur nom. Avec *"Des Oreilles d'éléphant dans mon jardin"*, Izumi propose, fidèle à son univers fin et sensible, des personnages à tête d'animal et au corps d'homme. De son côté, Véronique Cauchy, l'auteur, reprend les jeux de mots et autres clins d'œil qui lui sont chers, pour faire sourire et rêver petits et grands. Cet album illustré permet d'éveiller la curiosité, il ouvre une fenêtre sur le monde végétal et incite à dépoussiérer les approches pédagogiques traditionnelles de la connaissance des plantes. L'ouvrage est en vente à la librairie *L'esprit Livre* du 29 de la rue de Paris.

Autre actualité pour Izumi : elle expose ses dessins jusqu'au début du mois de juin dans la galerie de Botanique et dans le jardin Alpin du jardin des plantes, à Paris. Le public pourra donc découvrir le double-sens des oreilles d'ours, des langues-de-chien ou encore des pieds-de-poule…
Les visiteurs du jardin pourront également suivre un parcours au sein du jardin des plantes, à l'aide d'un plan qui sera distribué aux caisses du musée, pour apprécier les reproductions de ses illustrations qui côtoieront les vraies plantes.

**Des Oreilles d'éléphant dans mon jardin - bestiaire botanique des plantes tropicales**
**Editions A2MIMO - dès 9 ans - 20 euros**
**Jardin des plantes - Paris 5e**
**Séance de dédicace à la galerie botanique le 17 mars de 14h à 18h**

### Quand la botanique devient ludique

**Littérature** | Tous les mardis, coup d'œil sur les initiatives qui font vivre le livre en Île singulière.

J'ai "une dent-de-lion dans mon jardin". L'affirmation pourrait en surprendre plus d'un avant d'en avoir l'explication, il s'agit simplement d'une plante appelée communément le pissenlit. C'est une découverte des plantes de nos jardins ou de nos campagnes que le premier livre des éditions A2MIMO développera, dans un ouvrage dédié à la jeunesse, dont la terminologie unit les mondes animal et végétal.

**Le fruit d'une rencontre entre deux femmes**

Tout commence par la rencontre entre deux femmes: Izumi Mattei-Cazalis, illustratrice, formée aux écoles d'Arts appliqués Duperré et Estienne et d'Annie Pignol, éditrice, vivant à Mireval. Graphiste depuis plus de vingt ans, elle a travaillé dans la presse jeunesse. Depuis dix ans dans la région, elle continue, à travers son jardin expérimental, de cultiver la richesse du graphisme, la transmission des savoirs et l'association des talents. *«C'est mon goût pour le graphisme et l'illustration qui m'a amenée à la littérature jeunesse, l'envie de faire des livres avec une seule illustratrice a donné naissance à la structure A2MIMO, et ce sont nos enfants qui m'inspirent à rester en lien avec les envies et les rêves des jeunes lecteurs »*, dit-elle. Il restait donc à joindre le texte au dessin, c'est chose faite avec la collaboration de Véronique Cauchy, déjà auteur de plusieurs ouvrages.

■ Le livre sur les plantes sortira fin novembre.

Le sens de la société n'est pas le fruit du hasard non plus, car si phonétiquement on perçoit à demi mot, c'est pour indiquer que cette littérature, empreinte d'humour et de poésie, délivre plus d'un message. L'intention de la maison d'édition est avant tout de construire des passerelles entre des lecteurs et des thématiques jamais explorées par eux auparavant.

Ce premier livre est une merveille d'illustrations qui rappellera à coup sûr les belles planches botaniques d'antan, les textes associés feront découvrir l'origine de 11 plantes communes aux drôles de noms d'animaux comme la gueule-de-loup, la corne de cerf, etc. Si le style est humoristique, le contenu n'en est pas moins rigoureux et les références scientifiques ont été validées, entre autres, par des botanistes du Jardin antique de Balaruc-les-Bains. Ce premier tome (d'une cinquantaine de pages) sera disponible (20 €) en librairie à la fin novembre.

# CONTACT

**Direction artistique**
Izumi Mattei-Cazalis

byizumi.com
byizumi@me.com
izumi
byizumi

**Éditions A2MIMO**
Annie Pignol

a2mimo.fr
contact@a2mimo.fr
a2mimo
editionsa2mimo